

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 3.º ANO (A1)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender palavras, expressões, instruções, diálogos e mensagens muito simples, produzidos de forma clara e pausada, identificando informação essencial em contextos familiares e recorrendo, sempre que necessário, ao apoio visual ou audiovisual.
	Interação / Produção Oral 25%	Interagir e comunicar em situações do quotidiano, utilizando palavras, expressões e frases simples para cumprimentar, responder e colocar perguntas, apresentar-se, descrever informações pessoais e expressar necessidades, preferências e ideias sobre temas familiares, com pronúncia e entoação progressivamente mais claras.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender palavras, frases e textos muito simples sobre temas familiares, identificando informação explícita e vocabulário de uso frequente. Mobilizar, de forma progressiva, conhecimentos sobre o funcionamento da língua inglesa na utilização de estruturas e vocabulário elementares.
	Interação / Produção Escrita 25%	Produzir palavras, frases e textos muito simples, preenchendo formulários, respondendo a mensagens e elaborando pequenos textos sobre temas familiares, utilizando vocabulário e estruturas adequadas à situação comunicativa, com progressiva correção linguística.

Domínios	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Nível Intermediário	Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Nível Intermediário	O aluno revela não ser capaz de: • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.
Interação / Produção Oral 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar,		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar,

	como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Produção • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.		despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Produção • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.		despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Produção • Comunicar informação pessoal elementar. • Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
Leitura e Uso da Língua 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Usar a língua inglesa em apropriação		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do		O aluno revela não ser capaz de: • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do

	progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento.		seu funcionamento.		seu funcionamento.
Interação / Produção Escrita 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples. Produção • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos.		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples. Produção • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos.		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma muito simples. Produção • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)	Promover estratégias de aquisição incipiente de conhecimento da língua e outros saberes relativos aos conteúdos das AE que impliquem: - Algum rigor, articulação e uso de conhecimentos; - Leitura de chunks of language conhecidas; - Algumas tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso da língua.	Inquérito - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita)
Compreensão Oral 25%		Criativo (A, C, D, J)	Promover estratégias que envolvam alunos na: - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais um determinado conhecimento possa ser aplicado; - Produção de um objeto, por exemplo, um desenho ou um pequeno texto face a um incentivo.	Observação - Atitudes
Interação / Produção Oral 25%	Compreensão escrita Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - No reconhecimento de conceitos e factos, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, a um nível muito incipiente; - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças.	- Trabalho na sala de aula
Leitura e Uso da Língua 25%		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		- Participação em trabalho de grupo/pares
	Interação oral Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - Tarefas de planificação e revisão; - Organização de sumários; - Preenchimento de relatórios; - Completamento de esquemas; - Promoção do estudo da língua com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.	- Grelhas de observação
Interação / Produção Escrita 25%		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		- Rubricas

	Interação escrita Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. Produção oral Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. Produção escrita Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - Autoavaliação do conhecimento. Promover estratégia que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta e apresentação. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria de saberes; - A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor; - A resolução de problemas elementares face a um desafio. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - Consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - Organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - Cumprimento de compromissos; - Feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - Apresentação de trabalhos simples com auto e heteroavaliação. Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para autoaperfeiçoamento.	Análise de conteúdo - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação Testagem - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	--	---	---	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, Nº 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt